

EMANUELE AMMENDOLA

Nasce a Napoli ma da sempre vive sul Monte Somma, il vecchio cratere del Vesuvio. Si diploma in contrabbasso classico al Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella" sotto la guida del Maestro **Ermanno Calzolari**. Frequenta numerosi master di alto perfezionamento in contrabbasso classico con **Franco Petracchi** e **Alberto Bocini**.

Durante il periodo classico ha collaborato con molte orchestre tra cui l'**Orchestra Giovanile Italiana** e l'**Orchestra giovanile Campana** diretta da **Luigi Piovano**.

Parallelamente agli studi coltiva la passione per il jazz, il pop, il canto e la world music.

Sin da piccolo inizia lo studio del basso elettrico e del Jazz con **Gianluigi Goglia**, in seguito frequenta per un biennio la **M.A.D. School** di Napoli dove approfondisce lo studio dell'armonia e della musica di insieme con i docenti **Marco Corcione**, **Valerio Silvestro** e **Marco Fiorenzano**, con il quale porta avanti il suo primo progetto cantautorale **R&Fusion**.

Durante la sua attività concertistica come contrabbassista si dedica allo studio del canto avendo come docenti **Annalisa Madonna** prima e successivamente **Loredana Lubrano** e **Fabio Saggiomo** presso la M.A.D School.

E' molto legato alla sua terra natia, dove vive una fortissima tradizione di musica popolare la "Tammurriata". Somma Vesuviana è la patria della Tammorra, uno dei focolai che ha mantenuto vivo questo linguaggio musicale popolare nei secoli fino ad oggi. Vive la scena Partenopea e per venti lunghi anni, grazie alla musica, conosce sempre meglio il Vesuvio, le sue bellezze, contraddizioni, magie e malvagità.

Questo amore traspare nella sua musica, la sua più grande passione sin da quando era bambino.

Oggi suona il contrabbasso e canta. Le principali caratteristiche della sua attività di cantautore e musicista sono rappresentate dalla sintetizzazione e dalla personalizzazione dei diversi stili musicali che maggiormente lo appassionano.

Ama comporre le sue canzoni partendo dalla musica e, senza troppi punti di riferimento, scrivere una melodia che possa suggerire tutto il resto.

Crede nel lavoro di gruppo e collabora, prevalentemente, con musicisti che possano dare un contributo creativo e umano al progetto artistico.

Vive da tre anni a Milano e da questa esperienza personale nasce il suo nuovo lavoro artistico, il suo **nuovo album intitolato Migrà.**

Prima di essere pubblicato:

- si è candidato tra i primi 46 artisti selezionati per le audizioni di **MUSICULTURA 2016**, di sotto un sunto della performance :

<https://www.youtube.com/watch?v=AkePEQCHkKU>

- Oggi è **Semifinalista premio nazionale per cantautori DE ANDRE' 2016.**

ha già vinto:

- **Premio Disco Martini al Mia Martini festival 2016**
- **Premio Fest Med 2016** (primo concorso nazionale di musica popolare, Vallo della Lucania)

- **Premio Ugo Calise 2016** (festival della canzone d'autore, Oratino)
- Targa Terra Mia **Nano Festival 2016**

R&FUSION

Nel 2012 esce il suo primo disco di inediti con il progetto R&fusion (ricerca & fusione). L'album "Dalla Terra dei Fuochi" è stato prodotto da Euronics/Tufano ed edito dall'etichetta napoletana Full Heads.

Insieme agli elementi di questo progetto (**Pietro De Luca Bossa, Marco Fiorenzano, Paolo Pironti, Luca Di Sieno**) ha iniziato il suo percorso come cantautore guadagnando un posto anche nell'**"Archivio storico della Canzone Classica Napoletana"** partecipando alla trasmissione *"Cantanapoli"* con **Federico Vacalebre** su Radio RAI 1.

Tra gli altri premi legati a questo progetto si ricordano il primo premio al *"Comicon Kestè"* oltre al premio della critica e il primo premio alla rassegna "Anacapri 2012" come miglior videoclip musicale del concorso "Cortisonanti" a cura dell'Auditorium CaivanoArte - Teatro Agusteo, Finalisti al Tour Music Fest 2010 etc.

Nel suo percorso di musicista e cantautore poliedrico ha incontrato artisti di diversa estrazione e quindi tutti con un diverso ma ricchissimo back ground artistico tra cui: **Emir Kusturica & No Smoking Orchestra, Sarah Jane Morris, , Franco Ricciardi, Alessandra Amoroso, Amor Fou, Maurizio Capone (bungt e bangt), Francesco di Bella, Antonio Corcione, Corrado Paonessa etc.**

Ricche anche le sue collaborazioni nella scena teatrale nazionale tra cui **Agostino Ferrente (Orchestra di Piazza Vittorio), Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo, Angelo Belgiovine etc.**